

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Revue de presse Sélection d'articles de presse 2013-2022

LE PONT-DE-CLAIX

Marionnettes miniatures et grand cirque à l'Amphi

Le festival de marionnettes Les P'tits Géants, proposée par l'Amphi et associé à la compagnie Les Décintrés, a fait le plein toute la semaine.

Mercredi, *Quand le cirque est venu*, de la compagnie corrézienne des Involtes, était un spectacle de marionnettes miniatures, de décors encore plus miniaturisés, mis en scène par Mathilde Defromont et Mathieu Bassahon, avec la musique de Cédric Bouillot.

Adaptée de la BD de Stéphane Fert et Wilfrid Lupano sous forme de conte sur la liberté d'expression, écrite pour enfants et adultes, la présentation en spectacle vivant a beaucoup séduit les jeunes spectateurs qui ont suivi attentivement l'histoire du général Poutche, aux allures de dictateur, faisant régner la discipline jusqu'à l'arrivée d'un cirque. Les circassiens et leurs démonstrations artistiques lui déplaisent et il ira jusqu'à les emprisonner



Mathilde Defromont et son cirque. Photos Le DL/J.M.



Cédric Bouillot mes la pièce en musique en direct.

dans la forteresse. Entre censure et dictature démocratique du Général Poutche, un vent de liberté d'expression s'installe grâce à ce cirque et au clown Oscar.

La pièce, animée par la musique en live de Cédric Bouillot et la manipulation de marionnettes de la narratrice Mathilde Defromont, était un chef-d'œuvre dans l'art du décor et la mise en scène originale.

Josiane MOREL



Les Écornifleurs de l'exposition de la compagnie des Décintrés, à l'Amphi.

29.10.2022 Le Dauphiné Libéré

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

LE PONT-DE-CLAIX

Les marionnettes font leur festival à L'Amphi



L'Île au trésor, de la C^e 9thermidor, à découvrir le 25 octobre à L'Amphi. Photo DR

Chaque année, L'Amphi du Pont-de-Claix organise le festival de marionnettes Les P'tits Géants. Plus de 1 000 petits spectateurs y sont accueillis et pendant les années Covid (2020 et 2021), les jauges étaient adaptées.

Pour la 7^e édition du festival, qui se tient du 22 au 28 octobre à L'Amphi, la C^e Les Décintrés s'associe à l'équipe de L'Amphi pour proposer six voyages vers des destinations surprenantes et

poétiques, faits de personnages, d'ombres, de papier sous toutes ses formes, d'objets et d'un filet de voix lyrique. On y croise le M. Loyal d'un cirque en papier, qui a égaré sa piste ; ses figurines lui échappent et font leur cinéma.

Dans un théâtre de plus en plus colonisé par les Écornifleurs, les savants de la C^e des Décintrés en costume seront là pour accueillir les petits spectateurs, avant de les mener à leurs places réservées.

Des ateliers d'initiation pour tous les âges se tien-

dront pendant le festival (inscriptions sur www.pontde-claix.fr ou 04 76 29 86 38, places limitées). Ainsi, vendredi 28 octobre, de 9 h 30 à 11 h 30, l'atelier de manipulation de marionnettes "Dans les coulisses du spectacle" sera à partager en famille (dès 7 ans) après un accueil autour d'un chocolat chaud. L'idée sera de présenter au public un petit filage de la création *Odaaaq* (dernière création des Décintrés) et d'enchaîner sur un temps de pratique.

Josiane MOREL

22.10.2022 Le Dauphiné Libéré

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

CORMARANCHE-EN-BUGEY

Les apprentis comédiens du collège ont présenté leur spectacle



Les comédiens font partie de l'atelier de théâtre de volontaires en 5^e, qui peuvent ensuite entrer en classe de théâtre en 4^e. Photo Progrès/Jean-Louis ROSSINI

La salle des fêtes affichait complet mardi 14 juin en fin d'après-midi, pour le spectacle donné par les élèves de l'atelier théâtre et ceux de la classe à horaire aménagé du collège Paul-Sixdenier.

Durant une vingtaine de minutes, les premiers ont interprété un texte de Juan Cocho. Intitulé *Dominio*, il évoque, sous la forme d'une succession de duos, un personnage étrange et insaisissable qui n'apparaît jamais sur scène.

Puis les seconds ont pris le relais avec une adaptation du *Soleil de Moses*, une courte pièce de Laurent Contamin. « Le sujet, qui traite de la migration, s'est imposé à

nous comme une évidence, rappelle Catherine Sanejouand, la professeure coordonnant la structure. Nous avons adopté une démarche de réécriture afin que chaque participant dispose d'un rôle d'égale importance. » Et le public ne s'y est pas trompé, saluant à sa juste valeur la qualité du travail effectué tout au long de l'année.

Un vivier de comédiens pour la classe de théâtre

L'atelier animé par Nathalie Lehmann regroupe, chaque mardi après les cours, une quinzaine de volontaires de 5^e. Il constitue en quelque sorte le vivier de la

classe théâtre, qui fonctionne à partir de la 4^e en partenariat avec le conservatoire d'Oyonnax. Les candidatures sont validées après un entretien de motivation et un test. Les élèves bénéficient d'un créneau spécifique de trois heures inscrit à leur emploi du temps. Ce double dispositif sert de support aux interventions de Jean-Pierre Hollebecq, de la compagnie Les Décintrés. En plus de leur pratique artistique, les collégiens peuvent assister à des représentations. A l'issue de leur 3^e, certains comme Ambre ou Manuel postulent pour les sections et options théâtre des lycées du département.

20.06.2022 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

DIVONNE-LES-BAINS

Les élèves du CP au CE2 imaginent la maison du chef de gare

Lundi après midi, Émiline Beaussier de la compagnie Les Décintrés, accompagnée de Géraldine, soutenues par les responsables de l'Esplanade du lac, allaient à la rencontre des CP - CE2 de la rencontre des CP - CE2 de Gex les rejoindront dans cet atelier de pratique amateur.

C'est d'abord Émiline qui présentait le projet de territoire qui, cette année, allait tourner autour de la gare de Divonne. C'est l'histoire du chef de gare qui quitte son domicile et les écornifleurs

envahissent, tout à coup, tous les lieux et cachettes de l'appartement.

Les écornifleurs parasites envahissent

Toute la classe est attentive à l'histoire, les questions sont pertinentes et les enfants sensibilisés par le projet, celui de fabriquer ces petits bonshommes. Après des explications bien enregistrées, chacun est pourvu d'un cube de pâte à modeler et fabrique une tête, des oreilles et un nez. L'application est grande et le ventre rebondi va bientôt rejoindre ce petit parasite pique-assiet-

te. Des centaines de personnages, de toutes les écoles, seront façonnés, formant ainsi le petit peuple de voyageurs. On retrouvera ce petit peuple en gare de Divonne en mai prochain. Cette aventure au long cours, façonnée et imaginée par 250 enfants, donnera lieu à une déambulation spectaculaire, et imaginée de "La maison du chef de gare".

L'imagination des enfants va bon train et prochaine étape au printemps où les élèves retrouveront les petits voyageurs parasites.



L'élaboration de la tête du personnage principal, avec l'aide pédagogique et indispensable de la maîtresse. Photo Le DL/B.T.

01.03.2022 Le Dauphiné Libéré

DIVONNE-LES-BAINS

En résidence d'artistes, les Décintrés peaufinent leur spectacle avant la première ce lundi



Les artistes ont travaillé les scènes du spectacle les unes après les autres toute la semaine. Ils procéderont au filage ce samedi 8 février. Photo Le DL/C.M.

Depuis lundi, la compagnie de théâtre Les Décintrés (en costume) est en résidence à l'Esplanade du Lac pour peaufiner sa dernière création "Paule". La première nationale aura lieu dans la salle divonnaise lundi soir. Rencontre en coulisses.

S'herce ou crée. La salle de l'Esplanade s'est mise en activité artistique depuis lundi. Dernière le lever de rideau le jour J, il y a des mois de travail, en intermittence ou pas, pour les artistes, techniciens, artisans du spectacle vivant.

Depuis lundi, Emeline, Marie-Pierre, Serge, Jean-Pierre, Thierry, Éric et Géraldine finissent d'échafauder l'histoire de Paule, qui parle avec poésie, en y mêlant des formes, de réchauffement climatique et fonte de la banquise. « Dans cette pièce, on est plutôt sur du théâtre visuel, d'objets, avec des films. C'est un univers aussi beaucoup marqué par les arts plastiques »,

décrit Emeline Beaussier, qui a conçu le spectacle et sa mise en scène.

Sa compagnie signe là sa 7^e création

« Cela fait deux ans qu'on travaille sur ce spectacle, nous étions déjà venus travailler ici au printemps dernier. On procède en écriture plateau et on a des résidences régulières d'une semaine environ dans plusieurs théâtres comme ceux qui coproduisent "Paule" avec l'Esplanade, à savoir le centre culturel Aragon à Oyonnax et le théâtre de Bourg-en-Bresse », explique Emeline Beaussier. À chaque résidence, on procède à des répétitions devant le public, ce qui nous permet d'éprouver notre spectacle, de voir comment le public réagit », raconte Emeline Beaussier.

« Quand on crée, on est un peu dans notre bulle et ce n'est pas évident d'être important pour nous », complète son tandem Jean-Pierre Hollebecq. Mais lundi et mardi soir prochain, pas de bac blanc, juste le grand bain de LA première.

Dans son rôle de soutien à la compagnie qu'elle accueille, l'Esplanade fait en sorte de remplir la salle, de son public d'adhésion, mais aussi de professionnels susceptibles de programmer "Paule", un beau jour, dans leurs salles. De quoi ajouter un zeste de pression aux artistes des Décintrés.

La semaine prochaine, "Paule" sera lancé et vivra sa vie de spectacle partout en France. Mais à Divonne, dès ce printemps, on retrouvera les artistes des Décintrés sur un autre projet qu'ils mènent parallèlement avec les écoles. Le fameux projet de territoire, cher à l'équipe de l'Esplanade depuis trois ans, qui a pour thème cette saison "Au fil de". En clin d'œil au chemin de fer et dont la restitution se déroulera au quartier de l'ancienne gare, en pleine mutation.

Catherine MELLIER.

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR ledauphine.com

QUESTIONS À

Marion Huyghues-Despointes Directrice de l'Esplanade du Lac, à Divonne-les-Bains

« On a un vrai outil de travail entre les mains »

Pourquoi l'Esplanade accueille-t-elle des artistes en résidence ?

« Avec l'Esplanade, et son plateau, on a un vrai outil de travail entre les mains. Au-delà de notre programmation, c'est chouette de pouvoir en faire profiter les artistes, pour qu'un jour ils puissent justement figurer dans la programmation. Ils ont besoin de mettre à l'épreuve leur travail, que ce soit au niveau de la technique, la faisabilité, les décors, etc. »



Photo Le DL/C.M.

De quoi bénéficient les artistes en résidence ?

« Pour les Décintrés, ils sont deux sur scène mais on accueille sept personnes de l'équipe. À la Ville, j'ai fait en sorte que dans le budget il y ait une enveloppe dédiée au soutien à la création, ce qui nous permet de les défrayer (nourriture et hébergement). Pour les repas, les Décintrés vont manger à la cantine de l'école du centre ! Techniquement on leur met à disposition la salle, le matériel et surtout notre directeur technique Serge Lévi. L'équipe de l'Esplanade est là en soutien et fait en sorte de leur assurer, le jour de la première, un large public dans lequel il y aura aussi des professionnels, grâce à notre réseau régional et suisse. "Paule" est une première création coproduite par trois scènes de l'Am, Bourg, Oyonnax et Divonne. »

Est-ce que l'Esplanade a toujours été ouverte aux résidences ?

« J'ai passé onze ans à la scène nationale de Bonlieu, à Annecy, et en arrivant ici en 2016, j'ai garé cette idée de développer le temps de résidence, aussi grâce aux soutiens financiers de la Drac et de la Région. Notre projet de territoire, en lien avec les écoles, est d'ailleurs imbriqué dans l'accompagnement à la création, il y a une vraie logique, une aventure commune. »

Propos recueillis par C.M.

À propos du spectacle

"Paule" est une fable aigre-douce poétique et baroque sur le dérèglement climatique, la possibilité de disparition des mondes glacés et le syndrome de l'autruche. Et si l'Homme s'avérait être le digne descendant de l'autruche, qu'advient-il ? Rendez-vous lundi 10 et mardi 11 février à 19 h 30. Spectacle à partir de 8 ans. Durée 1 heure. Réservations : www.esplanadedulac.fr / Tel. 04 50 99 00 75.

08.02.2020 Le Dauphiné Libéré

Compagnie Les Décintrés (en costume)
8 grande rue de Volognat 01 460 NURIEUX VOLOGNAT
lesdecintres@gmail.com
www.lesdecintres.com

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

OYONNAX CULTURE

Elles retracent leurs souvenirs d'enfance à travers une exposition



■ Les participantes étaient fières de montrer leur travail.
Photo Élise BONIN

Mercredi après-midi, a eu lieu la présentation de l'exposition éphémère et participative *Voyageuses, Voyageurs d'ici*, installée à l'atelier de la Forge.

Jean-Pierre Hollebecq, comédien et metteur en scène de la compagnie de théâtre Les Décintrés, qui coordonne les opérations, explique : « Depuis la mi-octobre, une quinzaine d'adhérentes du centre social Ouest travaillaient sur ce projet, mis en place dans le cadre de la politique de la Ville, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles. Nous

nous sommes réunis à raison de deux fois par semaine, d'abord pour recueillir les témoignages. Les habitants ont évoqué leurs souvenirs d'enfance, dans leur pays d'origine. Ils ont ensuite, chacun, fabriqué un personnage en pâte à modeler, qu'ils ont mis en scène avec des objets, des décors, dans une valise : leur valise de voyageur. L'œuvre finale représente le paysage de leur enfance. L'exposition a été démontée le soir même, mais nous espérons pouvoir la présenter, prochainement, dans un autre lieu culturel d'Oyonnax. »

01.03.2018 Le Dauphiné Libéré

« Paule », une création théâtrale soutenue par l'Esplanade

Les Décintrés (en costume) jouent lundi et mardi prochain sa nouvelle création « Paule », une fable aigre-douce, poético-burlesque sur le dérèglement climatique.

DIVONNE-LES-BAINS

Les cintres constituent la partie située au-dessus de la scène qui permet d'escamoter les décors, c'est de là que sont tombés Jean-Pierre Hellebecq et Emmeline Beaussier, fondateurs de la compagnie et c'est sans doute pour cela qu'ils aiment sortir du cadre classique de la scène. Théâtre d'objets, marionnettes, vidéos, jeux de lumières, le travail des Décintrés (en costume) est très visuel. Emmeline Beaussier est metteuse en scène, plasticienne et marionnettiste, Jean-Pierre Hellebecq est acteur, metteur en scène et marionnettiste.

Une création accompagnée par l'Esplanade

L'Esplanade accompagne le projet « Paule » en gestation depuis deux ans, la compagnie, alors en pleine création, est venue travailler en résidence une semaine en avril dernier et revient du 3 au 7 février peaufiner le spectacle sur le plateau de la salle divonnaise. Les artistes ont aussi travaillé en résidence au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax et au théâtre de Bourg-en-Bresse. La représentation du 10 février à Divonne sera la première.

Une vision métaphorique



« Paule », une vision contemporaine... de la banquise !

du réchauffement climatique

Paule est le second volet d'un cycle polaire dont le premier spectacle a été créé en janvier 2017. Il s'agit de La Collection Shackleton, un récit de l'expédition en 1914, de l'explorateur des mondes polaires, Ernest Shackleton.

« Avec cette seconde pièce, nous avons voulu donner notre vision contemporaine de la banquise » explique Emmeline Beaussier, auteure et metteur en scène de la pièce. Passant d'un film sur écran à la réalité sur scène, le

spectacle raconte la rencontre d'un couple, Aristide et Paule, puis son délitement, métaphore de la relation entre l'Homme (Aristide) et la banquise (Paule). Le narrateur essaie de comprendre avec le public ce qu'il s'est passé pour que cette fracture arrive entre l'homme et la banquise, qu'il explorait, conquérant et curieux il y a un siècle et qui disparaît peu à peu sous ses yeux impuissants.

Projet de territoire...

La compagnie Les Décintrés (en costume) anime le projet

Plus d'infos

Lundi 10 et mardi 11 février à 19h30.

Réservation : www.esplanadedulac.fr
ou 04 50 99 00 75.

de territoire « Au fil de... ». Après avoir vu le spectacle jeune public de la compagnie, « S.I.M », une conférence pas très sérieuse sur le monde des marionnettes, les 10 classes concernées ont créé, avec la compagnie, des personnages qui composeront le petit peuple de voyageurs. En mars, ils les mettront en scène sur des meubles de récupération, leur installation restera dans leurs écoles jusqu'en mai ou elles seront regroupées dans l'ancienne gare de Divonne pour une exposition.

FRANÇOISE PELLATON

06.02.2017 Le Pays de Gex

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

DIVONNE-LES-BAINS

Sur les chemins des arts de la rue et du théâtre d'objets avec la compagnie Les Décintrés, les 10 et 11 février

Le lundi 10 et le mardi 11 février à 19 h 30, l'Esplanade du lac et la compagnie Les Décintrés (en costume) ont le plaisir de vous inviter à la première représentation de "Paule" en résidence à l'Esplanade.

Le dérèglement climatique mis en cause

Dans une conception, une écriture et une mise en scène d'Emmeline Beaussier avec Jean-Pierre Hollebecq, "Paule" est une fable aigre-douce poético-burlesque sur la disparition des mondes glacés et le réchauffement climatique.

Leur imaginaire, dans un univers singulier et poétique, est un antidote pour l'avenir. Dans la mi-

se en œuvre de ses projets, la compagnie place toujours l'objet quotidien, parfois symbolique comme le moteur d'une histoire poétique.

La possibilité de disparition des mondes glacés et le syndrome de l'autruche qui ne veut pas voir ce qui est à voir, font la part belle au théâtre d'objets et aux arts visuels. Les Décintrés (en costume) s'emparent de la problématique brûlante et déploie son approche philosophique à travers son univers onirique nourri d'objets du quotidien, détournés.

Comme si le Nord pouvait en être perdu et pour ne pas laisser filer les étoiles polaires entre leurs doigts, Paule et

Aristide vivent ensemble.

Invitation dans le cadre du projet de territoire

Ce qui compte pour eux, c'est de ne jamais trop s'éloigner de leur longue table, encombrée d'un bazar d'objets, à portée de main, de ces objets dont ils en jouent joyeusement. La table est un radeau qui donne la mesure de leurs curieuses danses nuptiales et des mondes qu'ils construisent et partagent.

La compagnie est invitée dans le cadre du projet de territoire, ne manquez pas cette création théâtre le lundi 10 et le mardi 11 février à 19 h 30 à l'Esplanade du lac. Deux séances scolaires sont prévues le lundi



Pensant qu'au théâtre, la magie ne tient qu'à un fil, Les Décintrés viennent de ce monde céleste fait de poésie, de gravités et de vertiges. Photo DR

10 février à 14 h 30 et le mardi 11 février à 10 heu-

res. Bernard TOURNEBIZE

03.02.2017 Le Dauphiné Libéré

OYONNAX CRÉATION

Avec la « collection Shackleton », du théâtre d'objets au centre culturel Aragon

Une lettre de Poilu britannique repêchée par la terre après quarante années d'oubli indique le départ d'une mystérieuse expédition polaire, qui a pris la mer le jour de la déclaration de guerre de 1914.

Une invitation au voyage insolite

Le membre de la Société des Expéditions et Terres Australes du Royaume de Belgique, qui en a fait la découverte, décide de présenter au public une collection particulière qu'il baptise « Shackleton », du nom d'un célèbre explorateur britannique.

Elle est composée d'objets, reconstitutions, pièces à conviction, scènes animées, extraits de journaux de bord... Et elle est une invitation à un voyage insolite, poétique et burlesque, sur les bords du monde, qui sera proposée au petit théâtre du centre culturel Aragon, ce mardi à 20 h 30 et mercredi à 19 heures, par la compagnie Les Décintrés (en costume) sur une conception et mise en scène de Jean-Pierre Hollebecq.

NOTE La collection Shackleton, durée 1 h 15. Tarifs : de 13 à 17 €. Centre culturel Aragon à Oyonnax. Tel. : 04.74.81.96.80.



Coproduction du centre culturel Aragon avec le soutien du conseil départemental de l'Ain, de la ville d'Oyonnax et de la Drac. Photo DR

31.01.2017 Le Progrès

Compagnie Les Décintrés (en costume)
8 grande rue de Volognat 01 460 NURIEUX VOLOGNAT
lesdecintres@gmail.com
www.lesdecintres.com

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

MONTRÉAL-LA-CLUSE Collège : rencontre départementale de théâtre

Mercredi, 75 élèves de la 6^e à la 3^e des collèges Thomas-Riboud de Bourg-en-Bresse, St Exupéry de Bellegarde, Théodore Rosset de Montréal-la-Cluse et quelques secondes du lycée Paul Painlevé d'Oyonnax se sont retrouvés au collège Théodore-Rosset pour les rencontres scolaires départementales de théâtre. Tous ces élèves étaient déjà impliqués dans le théâtre sous diverses formes.

Gaëlle Delort de la Maison du théâtre de Jasseron a organisé cette journée, les objectifs étaient les suivants : permettre aux élèves de se retrouver au moins une fois par an dans un autre établissement, de rencontrer une personne extérieure (comédien, metteur en scène) avec d'autres méthodes que celles pratiquées habituellement. La Maison du théâtre a pour but notamment de faire connaître le théâtre en milieu



■ Les participants lors d'un atelier avec Jean-Pierre Hollebecq, comédien marionnettiste. Photo Roger Guillot

rural et fait appel à des intervenants extérieurs.

Les participants ont été répartis en 5 groupes et ont travaillé en ateliers avec chacun, un intervenant. À partir d'un texte, il convenait notamment de faire parler une partie du corps.

En fin d'après-midi, les intéressés ont présenté par le biais de petites scènes, le fruit de leur travail de la journée. ■

21.03.2014 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Spectacle : La petite Reine ou la kermesse héroïque



C'est la cour du Lycée Parlevé qui a servi de cadre au spectacle écrit par Jean-Pierre Hellebecq, avec le concours des services culturels, de la maison du Théâtre, de la section théâtre du lycée et de Véloxy. Un décor qui permettait de monter avec à propos cette manifestation qui mettait largement à participation le public. La première partie prenait la forme d'une fête

de village, autour du thème de la bicyclette, avec son estaminet, ses concours de précision (envoyer sur un plot un pneu), ses animations (comme ces « Quatre saisons » revisitées), sa bonimenteuse. Le public, réparti en trois groupes, passait successivement en trois lieux abritant des spectacles très différents. Dans l'un, une exposition de photos empreintes d'humour et

de sensibilité, sous un fond sonore (peut-être un peu trop discret) d'interviews de cyclistes aux pratiques fort différentes. Au forum, les élèves de la section théâtre se livraient à un « cours » de sémantique vélocipédique illustré par l'exemple (comment monter en « danseuse » au sens premier, un régal...).

Dans une troisième salle, des élèves, toutes de noir vêtues,

interprétaient un texte de Jean-Bernard Pouy, tandis qu'un cycliste, sur homme traiber, vivait les affres du coureur.

Un spectacle où l'on était invité à « entendre avec les yeux et regarder avec les oreilles » (à la fois burlesque légèrement déjanté parfois...) empreint d'humour et de poésie. Un grand moment festif.

JF PAN

07.06.2013 La Voix de l'Ain

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)



Photo Simone Pillard

GYONNAX

« La petite reine » : spectacle aujourd'hui au lycée Painlevé

Cet après-midi à 17 heures, tout comme lors de la répétition générale de vendredi soir ouverte au public, le lycée Painlevé sera le théâtre d'un spectacle de rue, qui met la petite reine à l'honneur. Pauline, Madame Loyale, y attend son public dans la cour pour le faire participer à une kermesse où attractions diverses et tombola. Conduit par les marionnettes les « Petites reines », le périple se poursuivra dans l'établissement. Halte en salle F. Grandet pour s'immerger dans l'univers du vélo d'antan et d'aujourd'hui, via une exposition sonore. Puis, étape dans l'amphithéâtre pour suivre un cours de linguistique autour du vélo dispensé par les élèves de l'option théâtre du lycée. Dernier arrêt en salle « 54x13 », pour les écouter donner lecture d'une pièce de Jean-Bernard Pouy sur ce qui se passe dans la tête d'un coureur, au moment de son échappée. Produit par la Maison du théâtre, soutenu par les services culturels de la Ville d'Yonnax et par le lycée, « La petite reine » apporte la preuve du succès d'une conjonction d'énergies.

02.06.2013 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Le lycée Painlevé sera le théâtre du spectacle de rue



■ Un spectacle de théâtre de rue, sur le thème du vélo, sera donné le 1^{er} et le 2 juin. Photo Simone Pillard

Un spectacle de théâtre de rue, sur le thème du vélo, sera donné le 1^{er} et le 2 juin, à 17 heures, au lycée Paul-Painlevé, qui a soutenu cette création buissonnière, orchestrée par Jean-Pierre Hollebecq. C'est l'aboutissement d'un travail de collecte de souvenirs, de témoignages qui a conduit ce dernier à la rencontre des Oyonnaxiens, des associations cyclistes sur un projet porté par la Maison du théâtre de Jasseron. Toutes ces énergies ont convergé vers la construction d'une équipe

d'acteurs qui, avec la compagnie « Les Décintrés », s'est impliquée dans le spectacle, « véritable puzzle reconstitué à partir de pièces ciselées ». Dans le cadre de la Journée nationale du vélo, il rendra hommage à ces objets plus que centenaires, étonnamment jeunes et incroyablement modernes, au cœur de certains enjeux de notre société. Alors, rendez-vous avec Mme Loyale qui rythmera la kermesse. ■ Le 31 mai à 20 heures, la répétition générale sera ouverte au public.

29.05.2013 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

CHAMPAGNE-EN-VALROMEY La petite reine est arrivée à l'école de Champagne

Assister à la kermesse de la petite reine, donnée à l'école de Champagne, samedi, c'était entrer par étapes dans le monde original et poétique de Jean-Pierre Hollebecq, accompagné dans le peloton par les habitants du Valromey et en particulier les élèves et l'équipe pédagogique de l'école publique. La plasticienne Emelyne Beaussier et les élèves de la classe de théâtre du lycée d'Oyonnax ont aussi joué leur partie.

Une course d'étapes

Le parcours était à étapes, comme dans toute course cycliste. La première menait vers le travail poétique et musical réalisé par la classe de CE1 et CE2, comme une plongée dans l'enfance et sa nostalgie. La deuxième étape nous conduisait dans la tête d'un cycliste en plein Tour de France: ses affres, ses douleurs et ses souvenirs étaient rendus par les lectrices inspirées de Mots Pas-



■ Un parcours dans l'enfance et sa poésie conduit par Jean-Pierre Hollebecq, avec les enfants des classes CE1 et CE2. Photos Marie-Hélène Chiocca

sants, lisant « 54X13 », le récit de J.-B. Pouy. Une troisième étape menait vers les portraits sonores des habitants du Valromey, chacun photographié, encadré et mis en scène par Emelyne Beaussier, dans

un paysage cycliste à couleur personnelle. Enfin, en dernière étape, les lycéens se sont livrés à un cours de langue, où la « Petite reine » est apparue dans tous ses états.

Bref, l'expérience menée pendant près de deux ans par les partenaires fut riche « d'abord pour les enfants, qui ont débordé d'imagination et se sont totalement engagés », explique Murielle Fleurquin, l'une des institutrices. « Cela a été une façon différente de travailler avec les écoles », ajoute Yves Grenier, administrateur à la Maison du Théâtre. Et pour Jean-Pierre Hollebecq, ce fut une « surprise de saisir le regard de curiosité du public devant une forme aussi originale ». ■



■ La petite reine lancée sur la route et les lectrices de Mots passants dans la tête du coureur.

25.05.2013 Le Dauphiné Libéré

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Fête du vélo : Jean-Pierre Hollebecq : itinéraire d'un enfant du Nord...

Lorsqu'il évoque son parcours, Jean-Pierre Hollebecq aime à rappeler qu'il est né dans les Hautes, terre cycliste s'il en est. Né à Lille, il y est resté jusqu'à l'âge de 25 ans, suivant des études de lettres et de philo. C'est en terre nordique qu'il va faire une rencontre déterminante, en la personne de Wladyslaw Zwicko. Ce dernier lui propose de jouer dans un de ses spectacles.

« Ce fut un choc poétique. On vivait dans quelque chose de différent, un mélange de culture rock et de théâtre polonais ». « J'ai rampu pas mal d'années », analyse-t-il avec le recul.

Puis il fonde avec lui, en 1981, la Compagnie Cosmos Kórej (koslej = cosmos), peut-être parce que le jeune Wladyslaw aimait matérialiser les songes sur la voie ferrée voisine de chez lui. Il restera 17 ans avec cette compagnie, plusieurs fois invitée à Angoulême, notamment dans les pays de l'Est ou ailleurs dans le vaste monde.

Mais la nécessité s'est fait jour pour moi d'aller à la rencontre d'autres créateurs théâtraux.

Jean-Pierre Hollebecq se tourne vers les arts de la rue. « J'ai emprunté un théâtre burlesque », dit-il, avec son sens de la blague.

Sa rencontre en 2003 avec le Turak, qui s'exprime à travers une figure « marionnettique », si l'on peut s'autociter ce néologisme,

intervient au moment où notre homme se sent proche de cette écriture particulière.

En 2011, Emilie Flacher l'invite à intégrer la Maison du Théâtre, basée à Lussan, autour d'un projet sur trois ou quatre ans.

Sa mission consiste, notamment, à encadrer un public scolaire.

Complicité

C'est ainsi qu'il travaille depuis quelque douze années avec les élèves de l'option théâtre du Lycée Pasteur, auprès de Catherine Garnot et Christophe Dornhaus. « Il y a entre nous une complicité qui s'est forgée avec le temps ».

Il est également appelé à intervenir auprès d'adultes, en soutenant des rencontres artistiques.

C'est dans ce cadre qu'il offre ses compétences pour la libé de la Petite reine, organisée par le Centre Culturel, en collaboration avec la Compagnie Premier Acte et des associations cyclistes. « Le vélo m'est revenu en mémoire à travers mes lectures. J'ai été influencé par l'écrivain d'un Anjouais Blondin ». « À côté s'ajoute une problématique écologique. Le projet a été facile à monter dans les écoles ». Jusqu'à l'impasse d'avoir beaucoup de choses à dire ».

Le spectacle se déroulera au Lycée Pasteur, dont J. P. Hollebecq utilisera l'espace « plein de



J. P. Hollebecq aime à utiliser le pouvoir onirique et humoristique de la marionnette.

incarnés ». Il prendra la forme d'une leçon, d'un parcours amoureux et ludique sur le thème de la bicyclette, qu'elle soit objet utilitaire, vecteur de passion, enfin mythique. Les personnages seront des gens de la vie de tous les jours, ou des apocryfes. En tout cas, tous des amoureux, humains « Madame Joyal », interprétée par une comédienne professionnelle, Sophie Durand.

Ces amateurs, toutefois, ne seront pas laissés à l'improvisation. Il est prévu, en effet, des ateliers pour les quelques douze volontaires qui sont partis préparer.

Nous ne saurions décrire tous les aspects de ce spectacle

à la fois poétique et burlesque. Ainsi, en arrière-plan de la buvette trappètoise qu'il s'agit d'une amorce de village, des apprentis châtains se livrent à tout un tas d'expériences plus ou moins inquiétantes...

Un vélo bleu... de fille

On peut simplement deviner que le public sera divisé en trois groupes pour assister à trois parties distinctes, qui constitueront le spectacle. Il y aura un cours de linguistique, un oratorio, une expo photo inscrite dans un espace sonore.

Le travail a été préparé très en amont, puisque, dès juillet 2012, J. P. Hollebecq a interviewé une douzaine de cyclistes. Plus de quarante heures de prise de son ont été mises en boîte ».

D'autres événements culturels ont été et déjà accompagnés, prépare cet événement culturel.

Ainsi, le 4 avril, une lecture de textes a-t-elle été organisée à la médiathèque du Centre Alsace.

Jean-Pierre Hollebecq se souvient, enfant, avoir dû batailler ferme pour avoir sa bicyclette. « Un vélo de fille, bleu, acheté d'occasion ».

Le comédien tient peut-être la sa revanche.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-FRANÇOIS PAN

Le spectacle « Le petit Turak » aura lieu du premier au deux juin, à 17 heures, au Collège Pasteur, Réservations au Centre Alsace.

23.05.2013 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

CHAMPAGNE-EN-VALROMEY Une kermesse poétique et cycliste pour tous les habitants à l'école



« Le projet artistique de la Maison du Théâtre est devenu le projet d'école et aboutit à une fête de fin d'année exceptionnelle. Photo DR

La Petite Reine arrivera à l'école de Champagne le 24 et 25 mai. Ce projet artistique proposé aux habitants du Valromey par la Maison du Théâtre il y a deux ans a été si bien investi par l'école publique de Champagne, que l'équipe pédagogique l'a transformé en « Projet d'école ». Résultat, la fête de fin d'année sera un grand moment de spectacles et d'expositions. Ils ont pour fil directeur l'idée fantasque de Jean-Pierre Hollebecq : une mise en scène poétique du vélo. Élèves, enseignants ont œuvré aux côtés du comédien metteur en scène et de la scénographe et factrice de marionnettes Emmeline Beaussier, le créateur de son Thierry Küttel et la comédienne Sophie Durand. Mais aussi les associations comme Mots Passants et les cyclistes et habitants interviewés pour des portraits sonores. Dans la cour, le vélo servira de composant aux attractions de la Kermesse. Et des classes,

s'échapperont de multiples réalisations : théâtre d'ombre, théâtre contemporain, une exposition sonore et un montage de textes échappés du livre de Jean-Bernard Pouy, 54x13 avec les lectrices de Mots passants. Enfin, et les lycéens de la de la classe Théâtre du lycée Paul Painlevé d'Oyonnax donneront un cours de linguistique magistral et insolite, librement inspiré de Méli-vélo, un livre de Paul Fournel.

Il faudra donc réserver pour être sûr d'avoir de la place. ■

■ Pratique

Dates clefs

Vendredi 24 mai à 18 h 30, répétition publique générale.
Samedi 25 mai à 15 h et 18 h, représentation de la Petite Reine.

École publique de Champagne-en-Valromey.
Réservations Maison du théâtre au 04 74 47 10 17 ou contact@maisondultheatre.fr
Entrée 3 euros/famille.

22.05.2013 Le Dauphiné Libéré

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

La Petite Reine sur les routes du Valromey et du haut Bugey

Théâtre. « La Petite Reine ou la Kermesse héroïque » est un projet artistique engagé depuis plus de deux ans par la Maison du Théâtre. Il a pour terrain le Valromey et la ville d'Oyonnax.

Au sein de l'équipe artistique de la Petite Reine, on trouve Jean-Pierre Hollebecq, comédien-metteur en scène lyonnais descendant de l'univers de Jacques Tati ou Alfred Jarry. C'est lui qui a donné le ton au projet en proposant le vélo comme axe central autour duquel s'articule la proposition artistique. Il a fait appel aux habitants des

deux territoires, récoltant le témoignage de leur relation à la bicyclette, de leurs petites histoires comme de leurs photographies.

À côté de lui, la comédienne Sophie Durand et la scénographe et factrice de marionnettes du spectacle Emmeline Beaussier. Celle-ci a aussi « tiré le portrait » des témoins et Thierry Küttel, un autre artiste, a

créé l'univers sonore de ce que l'on verra et entendra à Champagne comme à Oyonnax.

Les associations locales et les écoles ont participé à l'aventure. Ainsi, dans le Valromey, l'école primaire a transformé sa participation en véritable « projet d'école », et les lectrices de l'association Mots passants sont entrées dans la tête d'un cycliste régional d'étape. Et à Oyonnax, habitants, lycéens, professeurs du lycée Paul-Painlevé, cyclistes et comédiens amateurs se sont mêlés au jeu.

Aux jours-J, dans les deux écoles, plusieurs petites formes s'échapperont de l'intérieur des classes : une exposition sonore et un montage de textes échappés du livre de Jean-Bernard Pouy, « 54x13 », plongée au cœur du monologue intérieur d'un régional de l'étape.

Jean-Pierre Hollebecq a



■ L'un des « fiers à bras » comme les présente ce spectacle dans l'esprit de Jacques Tati. Photo Compagnie Les décintrés

aussi emmené les élèves de la classe théâtre d'Oyonnax dans un cours de linguistique, magistral et insolite, librement inspiré de « Méli-vélo », un livre de Paul Fournel.

Et à l'extérieur, dans la cour,

« La Kermesse héroïque » devrait résonner de l'écho des attractions. Toutes mettront en jeu le vélo ou ses composants, proposant aux spectateurs des visions fantasmagoriques de la machine... ■

Marie-Hélène Chiocca

Le programme

À Champagne-en-Valromey

Vendredi 24 mai à 18 h 30, répétition publique générale. Samedi 25 mai à 15 heures et 18 heures.

École publique de Champagne-en-Valromey. Réservations auprès de la Maison du théâtre

au 04 74 47 10 17 ou sur contact@maisondutheatre.fr

À Oyonnax

Samedi 1^{er} juin à 17 heures. Dimanche 2 juin à 17 heures. Au lycée Paul-Painlevé.

Réservations auprès du service culturel d'Oyonnax au 04 74 81 96 80. Entrée 5 €.

17.05.2013 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Le vernissage d'une exposition qui met « la Petite Reine » à l'honneur



■ « Instantanés au vélo » : des portraits expressifs insérés dans le paysage sonore des témoignages. Photo Simone Pillard

L'exposition sonore présentée pour la première fois en public jeudi à 17 heures dans l'atelier de plasturgie du lycée Arbez-Carme s'inscrivait en préambule au spectacle prévu le 1^{er} et le 2 juin au lycée Painlevé. Des instantanés en couleur d'usagers du vélo qui avaient accepté de se faire « tirer le portrait », de se mettre en scène avec une roue, un guidon, un pédalier, étaient accompagnés de leurs témoignages enregistrés et diffusés par une bande son. Elles cohabitaient avec d'autres en noir et blanc, témoins de la place du vélo dans la vie d'antan, provenant des replis oubliés de la

mémoire des habitants. Celles-ci avaient été collectées par Jean-Pierre Hollebecque, orchestrateur du projet porté par la Maison du théâtre, structure située à Jasseron qui a pour mission de susciter des rencontres entre des équipes artistiques et un territoire et ses habitants. Beaucoup étaient venus assister au vernissage, occasion de lier plus ample connaissance avec Emeline Beaussier, scénographe et Thierry Kuttel, créateur de sons, ainsi qu'entre-eux, avant la création buissonnière appelée justement « La Petite Reine » dont ils sont acteurs et partenaires. ■

20.04.2013 Le Progrès

LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

CHAMPAGNE-EN-VALROMEY Enfin des occasions de faire du théâtre dans le Valromey



■ Dans la salle de la Maison de Pays, un groupe de lecteurs s'est laissé conduire pour donner vie à des textes d'aujourd'hui. Photo Marie-Hélène Chiocca

Pour les adultes, trouver un cours de théâtre dans le Valromey est une tâche difficile. Un stage très attendu de lecture à voix haute s'est déroulé ce week-end organisé à l'initiative de l'association « Les mots passants » en partenariat avec la Maison du théâtre. Une dizaine de participants ont ainsi appris à donner vie à des textes et découvert un

théâtre contemporain. C'est la comédienne et metteuse en scène, Corinne Meric, de la compagnie Bande d'art et d'urgence, qui a préparé un groupe bien avancé vers de nouvelles pistes de lecture et de jeu. Pour les amateurs de théâtre, ce n'est pas tout, ils pourront s'essayer à des ateliers d'improvisation ouverts aux

adultes et aux ados, avec une autre association, Val'Muse. Ces ateliers ont lieu une fois par mois jusqu'en juin, date où l'association fêtera ses dix ans, au cours d'une déambulation musicale et théâtrale dans plusieurs villages du Valromey. ■

Un spectacle en mai

La Maison du théâtre, « Les mots passants », l'école primaire et d'autres associations et habitants du Valromey sont d'ailleurs partie prenante du spectacle kermesse « La petite reine », qu'on aura le plaisir de voir le 25 mai prochain. Le spectacle à la fois fou et poétique est mené par Jean-Pierre Hollebeck.

Pratique

À vos agendas

Kermesse « La petite reine », samedi 25 mai.
Ateliers impro Val'Muse :
dimanche 17 février,
24 mars, 7 avril, 21 avril,
26 mai et 8 juin.
Rens. et inscriptions :
06 81 00 82 64.

07.02.2013 Le Progrès